COLLECTION

DE FEU

M. JEAN VAN DE KERKHOVE

Ancien Conseiller communal de Bruges (Belgique).

TABLEAUX ANCIENS

ET

MODERNES

VENTE PAR SUITE DE DÉCÈS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Le Lundi 30 Janvier 1882

A 2 HEURES 1/2

Me E. BERTHELIN
COMMISSAIRE-PRISEUR
29, rue Le Peletier

M. A. BLOCHE
EXPERT
44, rue Laffitte

EXPOSITION PUBLIQUE

DIMANCHE 29 JANVIER, DE 1 HEURE A 5 HEURES.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des adjudications, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les acquéreurs à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

BERCHEM

1. — Animaux au pâturage.

BRINKMANN

2. — Le nouveau Bélisaire.

BROUWER (DE)

3. — Rixe entre buveurs.

Collection de M. le docteur Van Caneghem, de Bruges.

COLYER

4. — Nature morte.

CUYP

5. — Portrait de jeune fille.

Collection du général Barthels, de Namur.

CUYP

6. — Nature morte.

CUYP ET VAN GOYEN

7. — Cavaliers au bord d'une rivière.

CARRACHE (ANNIBAL)

8. — Tête de Christ.

DANIEL VERTAUGHEN

9. — Nature morte.

DRIESSENS

10. — Fleurs.

Collection de M. Bail, de Bruges.

HÉDA

11. — Nature morte.

Collection du docteur Van der Espt, de Thielt.

HOREMANS

12. — La Consultation.

Collection Barthels.

HOREMANS

13. — Scène d'intérieur.

JANUARI T'ZIG

14. — La Bonne Aventure.

Collection Sano.

JANUARI T'ZIG

15. — Le Fil coupé.

Collection Sano.

MAUBEUGE (Jean de)

16. — Vierge et Enfant.

LAMBERT LOMBARD

17. — Le jugement de Pâris.

Collection Barthels.

MIERIS

18. — Intérieur (effet de lumière).

MIREVELT

19. — Portrait d'homme.

Collection de M. de Rycke de Schaerbeck.

MIREVELT

20. — Portrait de femme.

Collection de M. de Rycke de Schaerbeck.

MOLENAER

21. — Bataille au Cabaret.

OTTO MACELIS

22. — Serpent et insectes.

Collection Van Caneghem.

OTTO MACELIS

23. — Serpent et insectes.

Collection Van Caneghem.

POTTER (Paul)

24. — Vaches et chèvres.

Collection Van der Vinck.

PAUWELS VAN HILHAERT

25. — Bataille.

Vente Rousseau, de Bruges.

POLEMBURG

26. — Nymphes au bain.

PYNACKER

27. — Paysage avec animaux.

Vente Rousseau.

REMBRANDT

28. — Portrait de vieille femme.

Collection Van der Espt.

RUBENS

29. — Portrait de Van Dyck.

Collection Van Caneghem.

RUBENS (Attribué à)

30. — Portrait d'homme.

RUYSDAEL

31. — Cascade.

Collection Barthels.

SALVATOR ROSA

32. — Paysages avec figures.

Collection de M. de Four, de Bruges.

SALVATOR ROSA

33. — Paysage avec chute d'eau.

STEEN (Jean)

34. — La Noce burlesque. (300)

Collection Van der Espt.

STALBENT (A.)

35. — Paysage avec figures.

Vente Rousseau.

STALBENT (A.)

36. — Le Pèlerinage.

Collection Barthels.

TÉNIERS (Attribué à)

37. — Intérieur.

Collection Van Caneghem.

UCHTERVELT

38. — Partie de musique.

VAN DE VENNE

39. — " De Kunst gaat om brood ". (40)

(L'art cherche du pain.)

Grisaille. Collection Boyaval, de Bruges.

VAN DEN BOSSCHE

40. — Fleurs.

Collection de Rycke de Schaerbeck.

VAN DEN BOSSCHE

41. — Fleurs.

Collection de Rycke de Schaerbeck.

VAN DER ELST

42. — Portrait d'homme.

VAN DER ELST

43. — Portrait de femme.

Collection de M. Jacobs, d'Anvers.

VAN DER LANEN

44. — L'Enfant prodigue.

Collection Van der Espt.

VAN DER WERF

45. — Sujet mythologique.

VAN GOYEN

46. — Paysage maritime.

VAN GOYEN

47. — Paysage maritime.

VAN HEEMSKERKE

48. — Partie de cartes.

Vente Rousseau, de Bruges.

VAN HUYSUM

49. — Nature morte (fruits).

VAN HUYSUM

50 — Nature morte (fruits).

VAN OSTADE

51. — Intérieur de cabaret.

Collection de M. de Poortere, de Bruges.

WATTEAU DE LILLE

52. — La Partie de chant.

Collection Boyaval.

WOUWERMANS

53. — Manège.

Collection Van der Espt.

WYNTRANK ET VAN DER HAEGHEN

54. — Paysage avec canards.

Collection de Poortere.

WOUWERMANS (P.) (attribué à)

55. — Intérieur d'écurie.

INCONNU

56. — Grisaille (liseuse).

INCONNU

57. — Grisaille (joueur de flûte).

INCONNU

58. — Nature morte (oiseaux).

École hollandaise

59. — Paysage avec animaux.

École flamande

60. — Paysage avec personnages.

École flamande

61. — Paysage avec église et personnage à cheval.

Tableau rond.

École flamande

62. — Paysage avec personnages, pont et ruines.

Tableau rond.

École flamande

63. — Paysage avec personnage à cheval.

TABLEAUX MODERNES

BODEMAN ET VERBOECKOVEN (E.)

64. — Paysage avec moutons.

CHEVENANT (CH.)

(Élève de Diaz)

65. — Sujet mythologique.

COURBET (G.)

66. — Paysage (étude).

CLERK (W. DE) ET VERBOECKHOVEN (E.)

67. — Paysage avec animaux.

DECAMPS

68. — Guerrier assis.

DUPONT (Ernest)

69. — La Leçon de lecture.

DUVIEUX

70. — Vue de Venise.

DUVIEUX

71. — Procession à Venise.

DUVIEUX

72. — Vue de Constantinople.

GUDIN

73. — Marine.

LA ROCHENOIRE

74. — Chevaux à l'écurie.

LEFEBVRE (A.)

75. — Intérieur d'atelier.

LEVY (E.)

76. — Le Bain.

PECRUS

77. — La Leçon de musique.

ROBBE

78. — Moutons au pâturage.

VAN DE KERKHOVE (J.)

79. — Le Pèlerinage (le départ).

VAN DE KERKHOVE (J.)

80. — Le Pèlerinage (le retour).

WATELIN (L.)

81. — Paysage.

WATELIN (L.)

60

82. — Paysage.

PARIS. — Impr. J. CLAYE, — A. QUANTIN et Cie, rue St-Benoît [125]

A Quantin imprimeur
r. S. Benoît, 7, à Paris